



ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. ПОБЕДА РУССКОЙ АРМИИ В ПОЛТАВСКОМ СРАЖЕНИИ

Дни славы русского оружия - дни воинской славы были установлены в нашей стране в 1995 году Федеральным законом "О днях воинской славы и памятных датах России". В календаре памятных военных дат есть и 10 июля - День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год). Полтавская баталия - переломный момент в Северной войне. С победой Петра Первого рухнули планы Карла XII продиктовать русским условия мира в Москве. Триумф русского оружия над овечьей славой армией "северного льва" состоялся 27 июня (по старому стилю). По Григорианскому календарю XVIII столетия это было 8 июля (разница - 11 дней), однако после 1918 года разница составляет уже 13 дней, поэтому в современной России праздник отмечается 10 июля.

Традиция празднования Полтавской битвы была заложена Петром Первым сразу же по её окончании: 27 июня (здесь и далее даты приводятся по ст. ст.) в третьем часу дня в ставке у А. Д. Меншикова состоялся торжественный обед, на котором присутствовал Петр Первый вместе с пленными шведскими генералами и министрами. 5 июля состоялся торжественный вход войска в Полтаву через наскоро возведённые триумфальные ворота. Однако на этом череда торжеств не завершилась: 10 июля благодарственный молебен отслужили на поле битвы, а 23 июля царь слушал в киевском Софийском соборе "Слово похвальное", произнесённое ректором Киево-Могилянской академии Феофаном Прокоповичем. Триумфальное вступление в столицу состоялось 21 декабря 1709 года. Колонны пленных шведов и следовавший за ними Преображенский полк прошли через семь (по другим данным - восемь) богато украшенных арок под ликование толпы.

При Петре Первом было введено ежегодное празднование Полтавской битвы с фейерверками, пальбой из пушек, народными гуляниями, торжественными обедами знати. Однако после смерти царя-реформатора эта традиция постепенно сошла на нет. В 1735 году был издан указ, по которому запрещалось отмечать победу иначе, как благодарственным молебном. Попытку вновь придать "Воспоминанию победы при Полтаве" значение общегосударственного воинского праздника сделал в 1740 году фельдмаршал Б.-Х. Миних в "Календаре господских праздников и статских торжественных дней, которые от публичных работ дается свобода". Однако замысел не осуществился, в дальнейшем годовщину знаменитой баталии отмечали лишь эпизодически.

Вновь торжественное празднование победы в Полтавской баталии состоялось лишь в 1909 году, когда 200-летие битвы отмечалось два дня подряд, 26-го и 27 июня, в Санкт-Петербурге и в Полтаве. Крестные ходы, торжественные богослужения и панихида по павшим в Петропавловском соборе дополнились визитом Николая II на место сражения. Здесь проходили торжества, в ходе которых император присутствовал при открытии памятника коменданту крепости А. С. Келину.

Таким образом, только в наше время состоялось возвращение к традициям петровских времен. А тогда Полтавской битве придавалось особое значение, обусловленное её пропагандистской ценностью: эта победа возвеличивала

абсолютистское правление Петра Первого и прочно закрепляла новую великодержавную роль России в Европе.

Прежде чем вступить на поле близ Полтавы, русская и шведская армии проделали долгий путь. Начавшаяся в 1700 году Северная война поначалу не принесла успеха Петру Первому. Русские войска, осаждавшие Нарву, были сметены внезапным натиском армии Карла XII (была потеряна почти вся артиллерия), а Северный союз начал распадаться - Дания была вынуждена заключить Травендальский мирный договор со шведами. Однако



Полтавское сражение.

активная модернизация военного дела и мобилизация всех сил страны позволили Петру постепенно изменить ситуацию в свою пользу. Пока Карл "увяз" в Польше, русские войска овладевают Нотебургом (1702 г.), Нарвой и Дерптом (1704 г.), Курляндией (1705 г.), а на побережье Финского залива закладывается будущий Санкт-Петербург. Но вторжение шведской армии в Саксонию в 1706 году приводит к тому, что оставшийся союзник Петра по Северному союзу Август II Сильный, король Польши и герцог Саксонский, подписывает с Карлом XII тайный Альтранштадтский договор, по которому отказывается от союза с Россией и признает польским королем Станислава Лещинского, своего заклятого врага. Это новая политическая комбинация в конце концов становится известна Петру, оставшемуся один на один с противником, который вот-вот вторгнется в Россию.

В августе 1707 года, шведское войско вышло из Саксонии и направилось на восток. Целью похода был разгром русских вооруженных сил и, как результат, ликвидация главного соперника в Восточной Европе и на Балтике (была предусмотрена отмена всех прогрессивных преобразований Петра Первого, а также разделение территории Русского царства на отдельные княжества). Начав движение от Варшавы, Карл XII двинулся к Смоленску. 3 июля 1708 года он разбил войско А. И. Репнина и И. И. Чамберса под Головчиным. Однако "венчанный славой бесполезной, отважный Карл склбил над бездной": в августе шведы терпят первое поражение при селе Добром от М. М. Голицына. После длительной стоянки в Могилёве они продолжили наступление. Однако вместо того, чтобы дождаться прибытия 16-тысячного отряда Лёвенгаупта с продовольствием и фуражом, шведы 14 сентября совершают резкий поворот на юг - на Украину, в места, ещё не опустошенные отступающими русскими войсками. К тому времени надежда на взрыв социального недовольства в России исчерпала себя - с восстанием Кондратия Булавина было покончено, поэтому Карл XII надеялся на помощь гетмана Левобережной Украины И. Мазепы.

Между тем, русским войскам удаётся добиться победы, оказавшей огромное влияние на исход противостояния двух армий: в битве при деревне Лесной был разбит 16-тысячный отряд Лёвенгаупта, вёзший восемь тысяч телег провианта из Риги. У Карла XII больше не было подкрепления.

Измена Мазепы в начале октября 1708 года не принесла значительной выгоды Карлу XII. За мятежным гетманом пошла

(начало, продолжение на стр. 2)



Гравюра П. Пикарта "Торжественное вступление русских войск в Москву 21 декабря 1709 г. после Полтавской победы", 1711 г.

(продолжение, начало на стр. 1)

лишь небольшая часть малороссийских казаков, остальное население поддержало И.И.Скоропадского, стародубского полковника, избранного новым гетманом по приказу Петра Первого. Ставка Мазепы - Батурич, где шведов должны были дожидаться провиант и оружие, был разорен А.Д.Меншиковым. Войску Карла XII предстояло блуждание по Украине, наполненное стычками с местным населением и осадами мелких крепостей. Наступал новый, 1709 год.

В апреле 1709 года шведские войска Карла XII, вторгшиеся в 1708 в пределы России, начали осаду Полтавы. Её гарнизон (4200 солдат и 2500 вооруженных горожан) под командованием полковника Алексея Степановича Келина успешно отразил ряд штурмов. В конце мая в район Полтавы подошли главные силы русской армии под командованием Петра I. На военном совете 27 июня (16 июня по ст.ст.) было решено дать генеральное сражение.

К 6 июля (25 июня) русская армия в количестве 42 000 человек и 72 орудия расположилась в созданном ею укрепленном лагере в 5 километрах севернее Полтавы. 7 июля (26 июня по ст.ст.) была создана передовая позиция из 10 редутов, занятая 2 батальонами, за которыми расположилось 17 кавалерийских полков под командованием Александра Даниловича Меншикова. Карл XII решил атаковать русские войска, рассчитывая одержать победу и этим побудить Турцию выступить против России.

Для атаки в Полтавской битве было выделено около 20 000 человек и 4 орудия (28 орудий остались в обозе без боеприпасов). Остальные войска (до 10000 человек), в том числе часть запорожцев и украинских казаков, обманутых изменником гетманом Иваном Степановичем Мазепой, находились под Полтавой, в резерве и на охране коммуникаций.

Карл XII, раненный на рекогносцировке 28 июня (17 июня по ст.ст.), передал командование фельдмаршалу Карлу Густаву Реншильду. 8 июля (27 июня по ст.ст.) в 2 часа ночи шведская пехота 4 колоннами двинулась на русские редуты, за ней следовало 6 колонн конницы. После упорного двухчасового боя шведам удалось овладеть лишь 2 передовыми редутами и они начали перегруппировку влево для обхода поперечной линии редутов. При этом 6 правофланговых шведских батальонов и несколько эскадронов генерала Росса и Шлиппенбаха оторвались от главных сил и отошли в лес севернее Полтавы, где были разгромлены двинувшейся за ними конницей Меншикова и сдались. Остальная часть русской конницы под командованием генерала Родиона Христиановича Боура по приказу Петра I стала отходить к лагерю.

Шведы прорвались между редутами, но попали под артиллерийский и ружейный фланговый огонь из лагеря и в беспорядке отошли в Будищенский лес. Около 6 часов Петр I вывел армию из лагеря и построил её в две линии, имея в центре пехоту Бориса Петровича Шереметева и на флангах конницу Александра Меншикова и Родиона Боура. В лагере был оставлен резерв в количестве 9 батальонов. Главные силы шведов выстроились напротив русских войска.

В 9 часов завязался рукопашный бой, а русская конница начала охватывать фланг противника. Шведы начали отступление, превратившееся к 11 часам в беспорядочное бегство. Русская конница преследовала их до Переволочны, где остатки шведской армии сдались в плен. Карл XII и Мазепа с небольшим отрядом бежали на территорию Османской империи.

Шведы в Полтавском сражении потеряли свыше 9000

солдат убитыми и свыше 18 000 пленными, орудия и обоз; потери русских - 1345 человек убитых и 3290 раненых. В результате этой битвы военное могущество Швеции было подорвано и в войне произошёл перелом в пользу России.

Интересные факты о Полтавском сражении:

1. БОГ ВОЙНЫ

Одним из главных факторов, обеспечивших победу русского войска над неприятельским, стала артиллерия. В отличие от шведского короля Карла XII, Петр I не пренебрегал услугами "бога войны". Против четырех шведских пушек, привезенных на поле под Полтавой, русские выставили 310 разнокалиберных орудий. За несколько часов на наступающего неприятеля были обрушены четыре мощных артиллерийских удара. Все они привели к серьезным потерям со стороны шведов. В результате одного из них и вовсе треть армии Карла попала в плен: 6 тысяч человек разом.

2. ПЕТР-ПОЛКОВОДЕЦ

После полтавской победы Петр I был произведен в чин старшего генерал-лейтенанта. Это повышение - не простая формальность. Для Петра сражение под Полтавой было одним из важнейших событий в жизни и - с определенными оговорками - жизнью своей он мог при необходимости пожертвовать. В один из решающих моментов боя, когда шведы прорвали русские ряды, он выехал вперед и, несмотря на прицельную стрельбу, которую вели по нему шведские стрелки, скакал вдоль линии пехоты, вдохновляя бойцов личным примером. Согласно преданию, он чудом спасся от гибели: три пули почти достигли цели. Одна пробил шляпу, вторая попала в седло, а третья - в нагательный крест.

"О Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе для благосостояния вашего", - таковы знаменитые слова, сказанные им перед началом битвы.

3. ЧТОБ ВРАГ НЕ ИСПУТАЛСЯ...

Боевой дух воинов был под стать настроению полководца. Полки, оставленные в резерве, будто бы просились на передовую, желая принять как можно более деятельное участие в столь важной для страны битве. Петр был даже вынужден оправдываться перед ними: "Неприятель стоит близ лесу и уже в великом

страхе; ежели выведь все полки, то не даст бою и уйдет: того ради надлежит и из прочих полков учинить убовку, дабы через свое умаление привлечь неприятеля к баталии". Преимущество наших войска над вражескими и вправду было велико не только в артиллерии: 22 тысячи против 8 тысяч пехотинцев и 15 тысяч против 8 тысяч конницы.

Чтобы не напугать неприятеля, русские стратеги прибегли и к другим хитростям. К примеру, Петр приказал переодеть опытных воинов в форму новобранцев, чтобы обманутый враг направил свои силы на них.

4. ОКРУЖЕНИЕ ВРАГА И СДАЧА

Решающий момент в битве: распространение слуха о гибели Карла. Довольно быстро выяснилось, что слух преувеличен. Раненый король приказал поднять себя, как знамя, на скрещенных копьях. Он кричал: "Шведы! Шведы!" Но было поздно: образцовая армия поддалась панике и обратилась в бегство.

Через три дня ее, деморализованную, настигла конница под командованием Меншикова. И хотя численный перевес теперь был у шведов - 16 тысяч против девяти - они сдались. Капитулировала одна из лучших армий Европы.

Материал подготовила Лейсан САФИКАНОВА по информации официальных интернет-ресурсов

АРМИЯ ИЩЕТ ТАЛАНТЫ!

Министерство обороны РФ в целях культурного и патриотического воспитания и развития творческой активности военнослужащих, гражданского персонала Вооруженных Сил и членов их семей проводит

всевозможные конкурсы, направленные на выявление и поддержание талантливых людей в разных областях культуры.

В данной статье мы покажем часть всеармейских и всероссийских конкурсов 2020 года с кратким описанием их

условий. Подробнее ознакомиться с положениями конкурсов и оформить заявку на участие можно в Доме офицеров (гарнизона), обращаться к начальнику Луханину Николаю (начало, продолжение на стр. 3)

(продолжение, начало на стр. 2)
Ивановичу.

"Новая земля богата на таланты, но новоземельцы стесняются своих дарований, считая, что это доступно каждому. Попробуйте свои силы на всеармейских и всероссийских конкурсах. За последние 4 года новоземельцы становились призерами и лауреатами таких конкурсов. Пополните свое портфолио еще одним наградами. При обращении поможем с идеями и материалами темы при подготовке своей работы, разьясним условия конкурса", - Луханин Н.И.

V Всеармейский конкурс-выставка изобразительного искусства среди военнослужащих по контракту и членов их семей "Армейский калейдоскоп".

Работа может быть выполнена в любом жанре изобразительного искусства, на любом материале и в любой технике. Главное, размер работы должен быть не более чем формат А1 и оформлен в раму (живопись) или в раму с паспарту и оргстеклом (рисунок), на обороте с подвесом.

Возраст участников не ограничен. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Основная тема конкурса в этом году - "Есть такая профессия - Родину защищать".

Срок проведения конкурса с 1 апреля по 30 октября 2020 г.

С положением конкурса-выставки можно ознакомиться на сайте www.cdra.ru, там же оформить бланк анкеты участника.

Конкурсные работы направлять лично или почтовым отправлением в адрес конкурсной комиссии: 129110, г. Москва, ул. Суворовская пл., д. 2, стр. 1, Центральный Дом Российской Армии, каб. 307 Б, с пометкой "Армейский калейдоскоп" до 30 октября 2020 г. Контактная информация: отдел военно-шефской работы ЦДРА, тел.: (495) 688-53-42.

VI Всероссийский конкурс Плаката "Родная армия", посвященный 75-летию Победы в Великой

Отечественной войне 1941-1945 годов.
Конкурс проводится с 1 июня по 30 октября 2020 г.

Размер работы необходимо направлять в размерах плаката: А3, А2, А1, А0. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Основная тема конкурса: "Наследники Великой Победы".

С положением конкурса можно ознакомиться на сайте www.cdra.ru, там же оформить бланк анкеты участника.

Конкурсные работы направлять лично или почтовым отправлением в адрес конкурсной комиссии: 129110, г. Москва, ул. Суворовская пл., д. 2, стр. 1, Центральный Дом Российской Армии, каб. 307 Б, с пометкой "Родная армия" до 30 октября 2020 г.

Контактная информация: отдел военно-шефской работы Центральный Дом Российской Армии, тел.: (495) 688-53-42.

VI Всероссийский конкурс военной вышивки "Суровая нитка", посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Работы принимаются с февраля по август 2020 г.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях: до 14 лет, с 14 до 18 лет и после 18 лет.

На Конкурс принимаются работы индивидуальные и творческих коллективов, выполненные в любой технике вышивки. Допускается использование различных материалов и техник, включая машинную вышивку, элементы аппликации, коллажа, росписи в сочетании с вышивкой.

На Конкурс принимаются:

- предметы интерьера, изделия культурно-бытового назначения, одежда, обмундирование или их отдельные вышитые элементы;
- вышитые картины (декоративные панно);
- работы по военной тематике, в том числе выполненные по схемам, наборам и готовым рисункам из книг и статей по вышивке, фабричным или другим тиражированным образцам.

С положением конкурса-выставки можно ознакомиться на сайте www.cdra.ru, там же оформить бланк анкеты участника.

Предоставляемые на Конкурс



работы доставляются участниками лично или почтовым отправлением по адресу: 129110, г. Москва, Суворовская пл., д. 2, стр. 1, Центральный Дом Российской Армии, каб. 307 Б, с пометкой "Суровая нитка".

Контактные данные Центрального Дома Российской Армии (отдел военно-шефской работы): тел. 8-495-688-53-42, адрес электронной почты - cdra@mil.ru.

Всероссийский литературный конкурс "Твои, Россия, сыновья!", посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- "Поэзия";
- "Проза и драматургия";
- "Литературная критика и публицистика".

Литературные произведения представляются на бумажном носителе. Стихотворные произведения не должны превышать 150 строк.

Срок представления произведений на Конкурс - до 30 сентября 2020 г. (по дате отправки через отделения ФГУП "Почта России").

С положением конкурса-выставки можно ознакомиться на сайте www.cdra.ru, там же оформить бланк анкеты участника.

Произведения участников направляются через ФГУП "Почта России" по адресу: 129110, г. Москва,

Суворовская пл., д. 2, стр. 1, ФГБУ "ЦДРА" Минобороны России, каб. 308 (военно-художественная студия писателей), с пометкой "На Всероссийский литературный конкурс "Твои, Россия, сыновья!". Телефон для справок: 8-495-681-66-45.

Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы "Вместе против коррупции!"

Срок проведения конкурса с 01 мая по 01 октября 2020 года.

Тема конкурса: "Вместе против коррупции!".

Номинации: "Лучший плакат" и "Лучший видеоролик".

Возраст участников от 14 до 35 лет. Работы принимаются индивидуальные и творческих коллективов.

Форматы предоставления файла в номинации "Лучший плакат": JPG, разрешение в соответствии с форматом А3 (297x420мм) с корректным соотношением сторон и разрешением 300 dpi. Физический размер одного файла не более 15 Мб.

Форматы предоставления файла в номинации "Лучший видеоролик": mp4, разрешение не более 1920 x 1080p, физический размер файла не более 300 Мб. Длительность: не более 120 сек. Звук: 16 бит, стерео.

Конкурсные работы (плакаты и видеоролики) принимаются на сайте www.anticorruption.life. Также на сайте можно подробно ознакомиться с Положением конкурса. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте и загрузить работы в электронном виде через личный кабинет.

Всероссийской открытой конкурс драматургов "Сила Слова" на лучшую пьесу для драматических театров Министерства обороны Российской Федерации.

Конкурс проводится в 3 номинациях:

- "Доброе слово" (произведения для зрителей в возрасте от 6 до 13 лет);
- "Честное слово" (произведения для зрителей в возрасте от 13 до 17 лет);
- "Мудрое слово" (произведения для зрителей в возрасте от 18 лет).

На конкурс принимаются только вновь созданные произведения (ранее не поставленные в профессиональных театрах и антрепризах) военно-патриотической тематики в следующих жанрах: драма, комедия, фарс, водевил, мелодрама, мюзикл, мюзикл, трагедия, трагикомедия, феерия.

Прием произведений на конкурс осуществляется только в электронном виде в период с 1 августа по 31 декабря 2020 г. посредством электронной почты на адрес: silaslova_armytheatr@mail.ru.

Заявка должна быть оформлена в соответствии с установленной формой.

Ознакомиться с положением конкурса и оформить заявку на участие можно в Доме офицеров (гарнизона), обращаться к начальнику Луханину Николаю Ивановичу.

Всеармейский конкурс видеороликов "Армия в кадре-2020".

1 этап отбора конкурсных работ проводится в 12 ГУМО РФ в период с 1 (начало, продолжение на стр. 4)



(продолжение, начало на стр.3)
января по 1 сентября 2020 г.

Участниками Конкурса могут быть военнослужащие ВС РФ, члены их семей, сотрудники организаций, учреждений и ведомств МО РФ, члены Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения "Юнармия".

Принимаются работы индивидуальные и авторских коллективов с приложением анкеты об участнике. Ролик должен начинаться с заставки с названием номинации, а также указанием автора (коллектива авторов) ролика, номера воинской части и принадлежности к 12 Главному управлению.

Материалы конкурса обязаны пройти на местах экспертную оценку на предмет отсутствия в них сведений, составляющих государственную тайну и служебной информации ограниченного

распространения.

Номинации Конкурса:
Номинация "Армия - это круто!" (армейские и флотские будни).

Номинация "Видеоселфи" (видеоселфи на армейскую (флотскую) или патриотическую темы).

Номинация "Я люблю Россию" (патриотические проекты, акции, культурно-массовые мероприятия).

Номинация "А ну-ка девушки!" (женщины в Вооруженных Силах, жены и подруги военнослужащих).

Номинация "Папа, мама, я - армейская семья" (семейные будни военнослужащих).

Номинация "О спорт, ты - жизнь!" (спортивные проекты, соревнования, встречи со спортсменами и т.н.).

Номинация "Родина Побед" (военная служба поколений, героический

А Н О Н С

В программе
"Новоземельский
меридиан"



10 июля 2020г. в 18.00
11 июля 2020г. в 16.00

1. Концерт с гостями полигона.

поступок, ролики к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.).

Номинация "Армия культуры" (творческие проекты в области культуры и искусства, связанные с деятельностью Вооруженных Сил).

Номинация "Анимационный проект" (анимационные работы на военно-патриотическую тематику).

Отдельно будут отмечены: лучшая режиссёрская работа, лучшая операторская работа, лучший монтаж и работа на приз зрительских симпатий.

Ознакомиться с положением конкурса и оформить заявку на участие можно в Доме офицеров (гарнизона), обращаться к начальнику Луханину Николаю Ивановичу.

Материал подготовила
Лейсан САФИКАНОВА

ПРИБЛИЖАЕТСЯ СРОК УПЛАТЫ НДФЛ ЗА 2019 ГОД

Не позднее 15 июля 2020 года уплачивают НДФЛ граждане, получившие в 2019 году доход от предпринимательской деятельности, частной практики, продажи имущества, сдачи его в аренду. Обязанность по уплате налога также распространяется на тех, кто получил выигрыш в лотерею, оказывал платные услуги (например, няни, сиделки или репетитора), получил дорогие подарки не от близких родственников.

При этом для индивидуальных предпринимателей, включённых в реестр субъектов малого и среднего предпринимательства и осуществляющих деятельность в отраслях, наиболее пострадавших от распространения коронавирусной инфекции, срок уплаты НДФЛ за 2019 год перенесён на 15 октября 2020 года. Уплату налога можно производить равными частями в течение 12 месяцев после наступления указанного срока. Расчёт суммы налога производится

налогоплательщиком самостоятельно, при заполнении декларации по форме 3-НДФЛ. Постановлением Правительства РФ от 02.04.2020 № 409 срок её представления в



2020 году перенесён на 30 июля. "На сайте ФНС России размещены интерактивные сервисы, при использовании которых процедура уплаты налога становится простой и удобной, -

отмечает заместитель начальника ИФНС России по г. Архангельску Сергей Лавринов. - Они сгруппированы в блоке "Уплата налогов и пошлин" и позволяют перечислить налог в режиме онлайн либо заполнить документ для уплаты через кредитное учреждение, в том числе и за третьих лиц".

Для пользователей сервиса "Личный кабинет для физических лиц" реализована оплата налога с помощью банковской карты напрямую, без перехода на сайт банка. Доступ в Личный кабинет осуществляется при помощи регистрационной карты, полученной в налоговой инспекции либо через отделение многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ). Для входа в Личный кабинет также используется учётная запись пользователя Единого портала государственных услуг, подтверждённая лично.

ИФНС России по г. Архангельску

Учредители:
Администрация
и Совет депутатов
МОГО «Новая Земля»
Издатель: МБУ «Узел связи
Новая Земля»
Подпись в печать
по графику - 18.00
фактически - 18.00

Новоземельские вести
№ 31 (778) от 10 июля 2020 года
Тираж 200 экз.
Адрес редакции:
п. Белушья Губа, ул. Советская, дом 16

тел.: 8(495)514-05-81*1115, 10-93
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций.
Авторы несут ответственность за достоверность предоставляемых материалов.

Над выпуском работали:
И.о. редактора отдела:
Л.Т. Сафиканова
Корреспонденты:
А.С. Белинина
Л.Т. Сафиканова
Л.В. Шкарупа

Компьютерная верстка:
Л.Т. Сафиканова