



Новоземельские вести

Газета муниципального образования городской округ «Новая Земля»

Выходит с сентября 2004 г.

пятница, 07 февраля 2014 года

№ 05 (425)

Кратко о главном

Сочи 2014

Смотрим, наслаждаемся, болеем...

7 февраля 2014 года в Сочи откроются XXII зимние Олимпийские игры. Это вторая для России Олимпиада, первую - Олимпиаду-80 - помнят даже те, кто во время ее проведения в Москве был совсем ребенком. Но то была летняя, а это зимняя - все совсем по-другому, и снова волнуется страна, как в первый раз. То, что местом для проведения соревнований по зимним видам спорта был выбран Сочи - город-курорт и "летняя столица" России, по началу приводит в замешательство. Однако почти сразу же становится ясно, что это всего лишь еще один вызов, дополнительный повод для гордости: Сочи станет первым городом с субтропическим климатом, где пройдут зимние Олимпийские игры.

Олимпиада - это, прежде всего праздник спорта, и для того, чтобы этот



праздник прошел на самом высоком уровне, была проделана колоссальная работа, плоды которой можно видеть уже сегодня. Сочи преобразился, стал удобнее и современнее, а новые спортивные объекты станут не только полем спортивных баталий в ходе игр, но будут

служить городу и стране еще много лет. И именно на них будут воспитываться наши будущие чемпионы.

Обращаясь ко всем новоземельцам, к тем, кто будет у своих экранов телевизоров следить за олимпийскими баталиями, хочется сказать: "Наслаждайтесь Играми, получите удовольствие от исполнения самых лучших спортсменов мира, будьте справедливы ко всем спортсменам мира и наслаждайтесь этим, наслаждайтесь Олимпийским и играми, наслаждайтесь олимпийскими ценностями!"

Уверена, что, наши спортсмены покажут хороший результат. Ну и, конечно же, мы будем поддерживать их! Пусть всем им сопутствует удача, чтобы эти домашние Олимпийские игры принесли безоговорочную победу нашей сборной!

Солнышко здравствуй!

Первого февраля в гарнизонном Доме офицеров состоялся концерт, посвященный "Дню Солнца". В период полярной ночи наиболее трепетным становится ожидание этого маленького



чуда. Солнце, особенно на Новой Земле, приносит непередаваемую радость, в такие яркие минуты чувствуешь себя по-настоящему счастливым. Вот и ребята Школы детского творчества "Семицветик" не остались равнодушными к этому празднику.



Под опекой опытных педагогов был подготовлен концерт. На сцене артисты разыграли замечательное театральное представление. Весна проснувшись, захотела порадовать людей, и подарить им яркое и теплое солнышко,



но к ней в домик ворвалась зима и заперла её. Ребята расстроились, что уже февраль, а солнышка всё нет, начали звать весну, и искать выход как ее спасти, и сделать так, чтобы выпянуло солнышко. В этом им помогал Старик Хоттабыч и очаровательный Кот. Совместными усилиями зима была побеждена, а весна



освобождена, и за свое освобождения она подарила всем теплое солнышко. В ходе концерта было много ярких выступлений. Ребята пели замечательные песни.

В общем, мероприятие проходило активно, а главное весело. В итоге, программа получилась довольно-таки насыщенной и красочной.

В завершение концерта ребят и

педагогов поздравила руководитель ШДТ "Семицветик" Ольга Зимбицкая, поблагодарила всех за усердную работу, а зрителям пожелала много солнечных дней, и всегда хорошего настроения.



Надеемся, ребята смогли порадовать публику, донести до них частичку своей теплоты, и доставить незабываемое удовольствие зрителям!

Теперь уж точно солнышко не задержится надолго, засветят скоро яркие лучики из-за горизонта, озарят своим



волшебным светом наши снежные новоземельские просторы! Здравствуй, солнце Заполярья!

Наш корр. **Наталья ЗИНЧУК**
фото автора

Архангельск - «Город воинской славы»

Сегодня все большее внимание уделяется государственнопатриотическому воспитанию граждан России. Героическая история Российского государства оставила в наследие практически неисчерпаемый потенциал для этой работы. Особенно самые тяжелые испытания выпали на долю нашего народа в годы Великой Отечественной войны 1941-45 годов. В прошедшем 2013 году и в начале 2014 года в нашей стране широко отмечались памятные даты и дни воинской славы, посвященные победе под Сталинградом, Курской битве, снятию блокады Ленинграда. В свете этих священных событий, героическое место принадлежит и административному центру нашей области - городу Архангельску.

Архангельск на протяжении всей своей истории служит военным форпостом на Севере России. Основанный по указу Ивана Грозного, этот город уже четыре столетия является одним из самых крупных морских портов. Его жители прославили русское оружие еще во время войны со Швецией в 1700 - 1721 годах и в годы Первой мировой войны.

Сегодня Архангельск - "Город воинской Славы". Он удостоен этого звания за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.

Так в годы Великой Отечественной войны, в 1942-1943 годах, Архангельск подвергался массированным бомбардировкам, здесь погибли 113 тыс. человек, 38 тыс. из 200-тысячного населения города умерли от голода.

В годы тяжелых испытаний в Архангельске базировалась Беломорская военная флотилия. Как и в первую мировую войну, город был основным портом, через который поступала помощь из Европы и Америки. Архангельский порт принял и разгрузил более 330 советских и иностранных судов со стратегическими грузами. Из города отправлялись важные для фронта грузы: лес, минометы, огнеметы, аэросани.

Сегодня имена 23052 архангелогородцев вписаны в областную Книгу Памяти. Каждый третий призванный в армию горожанин, и каждый десятый житель предвоенного Архангельска не вернулся с фронта. Эти сведения не окончательные. Из них половина погибла в 1942 году. За своевременно направленные на фронт ленд-лизские грузы, за построенные и отремонтированные корабли, за лес, целлюлозу, рыбу, все то, что он мог дать стране, Архангельск заплатил страшную цену - жизнью каждого пятого горожанина умершего от голода и болезни. Стране нужна была "одна победа". Все - для фронта! Под этим лозунгом общество будто сжималось в единый кулак, пирамида власти заострялась, шлифовалась, принимая форму грозного наконечника, строго нацеленного в сторону фронта.

Наряду с мобилизацией военнообязанных действующую армию и военным обучением населения, государственные и общественные

организации Архангельска обеспечивали отправку горожан на строительство оборонительных сооружений в прифронтовой полосе. Налеты авиации, недоедание, смертельная усталость после 14-часового рабочего дня, неустойчивость быта. Все это в полной мере испытали более 20 тысяч поморок-участниц оборонных работ.

Важнейшей проблемой военной перестройки с первого дня войны стала проблема кадров. Решить ее в тех условиях было возможно лишь за счет увеличения рабочей смены. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1941 г. руководителям на местах разрешалось увеличивать рабочий день на три часа. Для 19 тысяч рабочих архангельских лесозаводов это было равнозначно получению 7 тысяч квалифицированных производственников, т.е. почти полной



Вечная память павшим архангелогородцам

замены ушедших на фронт в 1941 году. Но этой проблеме не исчерпывалась. Новые и новые мобилизации отрывали от станков квалифицированных рабочих. Смена считалась законченной лишь по выполнении нормы, что при сезонных авралах, характерных для экономики Архангельска, заставляло работать на пределе человеческих сил. Но так продолжали работать неделями, месяцами, годами. И труд этот ложился всей своей тяжестью на женщин и подростков. Остается лишь удивляться возможностям человека в военном Архангельске.

Между тем благодаря усилиям горожан Архангельск продолжал жить, трудиться, перерабатывать военные грузы, выпускать военную продукцию.

Чрезвычайно важное место во связях страны с союзниками приобрел архангельский транспортный узел. Его месячный грузооборот увеличился с 80 до 200 тысяч тонн. За годы войны портовики Архангельска перегрузили 4 миллиона тонн военных и народно-хозяйственных грузов, половину из которых составили стратегические материалы и вооружение, прибывшие из-за границы. Среди них 2312 самолетов, 3428 танков, 819 бронемашин, 717 пушек, 49 торпедных катеров.

Перевозя тысячи тонн продовольствия для страны, Архангельск при этом голодал. Норма выдачи хлеба в отдельные дни едва превышала минимальную норму в блокадном Ленинграде. Из-за голода невыход на работу составлял порой 50%. У переживших войну старожилов на всю жизнь остался в памяти вкус жесткого вороньего мяса, угарный запах толеньего

жира. Местные двадцать колхозов и совхозов, расположенные в черте города, не могли обеспечить население продовольствием: скот эвакуирован в южные районы, техника направлена на фронт, работники - призваны в армию. Нередко женщинам самим приходилось впрягаться в плуги. Не решали проблему и местные "заготовки" рыбы, грибов, ягод, дичи. Были освоены новые виды промыслов: добыча тюленя, мидий, креветок, мойвы, яиц и мяса кайры. Но и эти деликатесы не добавляли изобилия к столу архангелогородцев. Улучшение снабжения города продовольствием произошло лишь в конце войны, когда улучшилась общая ситуация в стране, а промышленные предприятия и каждая архангельская семья получила под огородами земельные участки.

Не лучше обстояло дело и со снабжением населения промышленными товарами. С перепрофилированием местной промышленности на выпуск военной продукции была закрыта почти половина предприятий, выпускавших товары ширпотреба. Большой проблемой для архангелогородцев стали самые простые, но крайне необходимые вещи: иголки, посуда, мыло, одежда и обувь. Их обычно вручали как награду победителям соцсоревнования.

Но, не см отря ни на что, благодаря исключительной стойкости город и его жители выстояли.

В ходе войны Архангельск занимал и ключевую позицию по охране Арктических вод. Архангельские моряки мужественно отражали все нападения вражеских кораблей и подводок. За период боевых действий было удостоено более 80 человек высшего звания "Герой Советского Союза". А общее число награжденных орденом Славы превысило 700 человек.

Отдавая дань заслугам архангелогородцев, в 2009 году с предложением ходатайствовать о присвоении этого высокого звания мэру города обратилась инициативная группа жителей Архангельска. Обращение поддержали все ветеранские и многие общественные организации нашего города, партии, ассоциации, территориальные объединения, предприятия, образовательные учреждения, советы старшекласников, учреждений культуры и спорта, здравоохранения и социальной защиты населения, торговли и бытового обслуживания, депутаты городского Совета областного Собрания и Государственной Думы.

И 12 января 2010 года в Екатерининском зале Кремля Президент России Дмитрий Медведев вручил мэру Архангельска Виктору Павленко грамоту о присвоении столице Поморья звания "Город воинской славы". Символично, что грамота была вручена представителям трех поколений - мэру Виктору Павленко, ветерану Великой Отечественной войны, руководителю клуба Кавалеров Ордена Славы Серафиму Несмелову и одиннадцатикласснику 55-ой архангельской школы Илье Вашуте.

Подготовил
Игорь ДУБОСОВ

Военный оркестр: торжество гармонии и силы

Военный оркестр - специальное штатное воинское подразделение, предназначенное для исполнения военной музыки.

19 февраля 1711 года Петр I подписал указ № 2319, которым предписывалось создать в каждом пехотном полку оркестр в составе одного гобоиста-иностраница и восьми гобоистов-русских. Помимо оркестра в полку было определено иметь 16 барабанщиков, осуществлявших сигнальную службу.

Сейчас в Вооруженных Силах России около 250 оркестров. Самые маленькие коллективы - в звене полков и соединений. Следующие категории - оркестры военно-учебных заведений, количественный состав которых чуть больше. Потом идут оркестры штабов военных округов, флотов, и на вершине своеобразного военно-музыкального олимпа находятся образцовые оркестры. Это в первую очередь Центральный военный оркестр Министерства обороны, концертный Образцовый оркестр Военно-морского флота имени Римского-Корсакова и Образцовый оркестр почетного караула, который привлекается к встречам и проходам глав государств и правительств.

В минувшее воскресенье 2 февраля, в гарнизонном Доме офицеров состоялся отчетный концерт военного оркестра в/ч 77510. Мы, безусловно, не могли обойти стороной это событие. Что же такое военный оркестр? Как и чем он живет?

Чтобы лучше узнать все тонкости военно-оркестровой службы, предлагаем вниманию наших читателей интервью с военным дирижером военного оркестра в/ч 77510 лейтенантом Русаковым Юрием Александровичем.

Н.В.: Юрий Александрович, расскажите об истории создания военного оркестра в/ч 77510?

Ю.Р.: Создание в 1955 году военного оркестра центрального полигона имеет не только историческую, но и политическую основу. Не секрет, что центральный полигон был создан на пике противоборства двух систем. Наш северный испытательный полигон если можно так сказать является эксклюзивным, т.е. единственным в своем предназначении, это достояние всего нашего государства и народа. И поэтому наличие военного оркестра на полигоне где присутствовали первые лица руководящего аппарата страны и министерства обороны вносило не только психологическую но и идеологическую платформу для создания определенного эпатижа со стороны вероятного противника.

Н.В.: В чем предназначение, и какие основные задачи военно-оркестровой службы?

Ю.Р.: Для придания торжественности и особой значимости в задачи военно-оркестровой службы входит обеспечение воинских ритуалов, начиная от принятия присяги и развода караулов до встречи первых лиц различных государств и отдания воинских почестей.

Н.В.: "Музыка удваивает, утраивает армию", - говорил Суворов. Насколько сейчас востребована

профессия военного музыканта?

Ю.Р.: Понятие военного музыканта имеет под собой очень широкую подоплеку. Ибо как гласит поговорка - "военными музыкантами не рождаются, ими становятся". Помимо желания одеть погоны и связать свою жизнь с военной службой, нужно иметь высокую профессиональную подготовку. В частности я закончил музыкальную школу с последующим продолжением образования в музыкальном училище а в дальнейшем как следствие поступлением в институт военных дирижеров.

Н.В.: Как вы решили стать военным дирижером?

Ю.Р.: В силу сложившихся традиций моей семьи я не мог не пойти по военной линии. Мой отец прослужил длительное время в вооруженных силах и прошел путь от командира роты до

подразделения. Таким образом вышеизложенные примеры говорят о том что между военным дирижером и гражданским есть разительные отличия.

Н.В.: Много говорят и пишут о взаимоотношениях режиссера и актеров, дирижера и оркестра. Раскройте секрет управления военным оркестром - коллектив не из простых?

Ю.Р.: Военный оркестр олицетворяет собой организм, в котором все процессы взаимосвязаны. И от слаженности работы различных органов зависит состояние его здоровья. Поэтому задача военного дирижера не только организовать работу всего оркестра, но и найти индивидуальный подход к каждому музыканту. Проникнуть в состояние его души, найти те струны которые позволят высоко художественно исполнить свою партию в составе творческого коллектива.

Н.В.: Не секрет, что основу репертуара военного оркестра должны составлять произведения на героическую и военно-патриотическую тему, в связи с этим хочется спросить, как вы лично относитесь к музыкальным экспериментам?

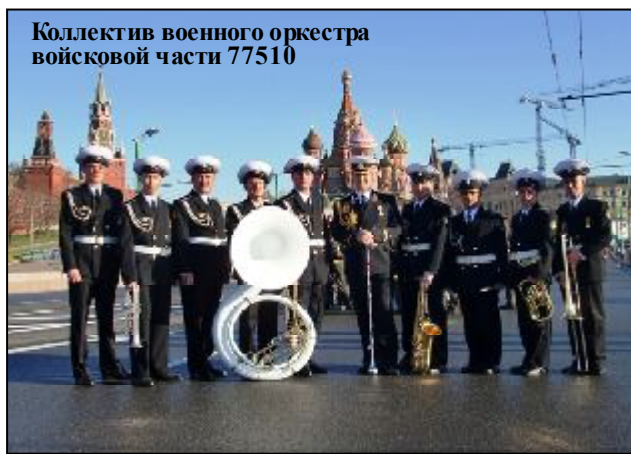
Ю.Р.: Мне больше нравится слово творчество, нежели выражение музыкальный эксперимент. Творчество это понятие многоплановое. И оно зависит не только от дирижера но и каждого музыканта. С учетом индивидуальных особенностей и профессиональных данных, каждый из них может внести что то новое, как говорится изюминку которая не только украсит отдельную часть но и все произведение в целом. И на ряду с постоянным профессиональным соперничеством между другими коллективами это несет в себе элемент творчества и само совершенства.

Н.В.: Оркестр в/ч 77510 неоднократно принимал участие в парадах Победы в Москве расскажите, пожалуйста, об этом событии?

Ю.Р.: Участие военного оркестра полигона в составе сводного оркестрового полка (около 1000 музыкантов) под управлением главного военного дирижера генерал-лейтенанта Валерия Халилова является не только почетной задачей государственного значения, но и хорошей профессиональной подготовкой военного оркестра в целом. Три месяца напряженной подготовки проведенные в составе полка с ежедневными оркестровыми и строевыми тренировками являются средством достижения максимального результата профессионального мастерства. Психолого-эмоциональный накал при проведении таких крупно - масштабных мероприятий, когда на трибунах находятся первые лица государства доходило до того, что некоторые музыканты падали в обморок.

Н.В.: Юрий Александрович, спасибо за интересную беседу! Желаем Вам и всему коллективу военного оркестра творческих успехов и чаще радовать жителей гарнизона своими выступлениями.

Наш корр.
Руслан КРАВЦОВ
фото из личного архива Русакова Ю.А.



Коллектив военного оркестра войсковой части 77510

Администрация
муниципального образования
городской округ «Новая Земля»
сердечно поздравляет

Бороткину
Светлану Владимировну

с Днём РОЖДЕНИЯ!



А Н О Н С

В программе
«Новоземельский
меридиан»

08 февраля в 19.30

09 февраля в 11.30 и 19.30
на канале «Детский мир» / «Телеклуб»

1. Концерт воспитанников ШДТ «Семицветик»,
посвященный «Дню Солнца».



Десять мифов о чае

Каждое утро для миллионов семей в мире начинается примерно одинаково - с чашки бодрящего чая: чёрного, зелёного, каркаде, травяного. Причём вкушаем мы любимый напиток, скорее, по привычке, нежели осознанно.

Учёные подсчитали, что в день человек выпивает не менее полутора литров жидкости. Из них треть - чай. В каждой стране его пьют по-своему: одни - с маслом и солью, другие - с молоком, третьи добиваются необыкновенного "букета", добавляя в чай травы. Каким должен быть настоящий чай и в чём его польза? Давайте рассмотрим наиболее распространённые мифы о чае.

Миф 1. Чай является тонизирующим средством, поэтому его лучше пить с утра.

- Правда. В чае содержится кофеин, который оказывает активизирующее действие на сердечно-сосудистую систему, поэтому его нужно пить в утреннее время или в первой половине дня. Кстати, в зелёном чае кофеина больше, чем в чёрном, поэтому, если хотите взбодриться, не пейте кофе литрами, а лучше заварите зелёный чай.

Миф 2. Чай с молоком вреден. Его нужно пить без всяких добавок.

- Нет. Однако здесь есть одно но! - когда мы смешиваем молоко с чаем, вязущее вещество танин, которое содержится в последнем, образует с молоком желатные комплексы. Проще говоря, меняется химический состав чая: он становится менее тонизирующим и уже в меньшей степени воздействует на сосуды (дело в том, что в состав чая входят витамин Р и рутин, а также другие вещества, которые укрепляют сосудистую стенку). Чай с молоком выводит токсины тяжёлых металлов и обладает мочегонным действием.

Кстати, по одной из версий, традиция пить чай с молоком возникла у англичан из-за того, что в старину дорогущие фарфоровые чашки иногда не выдерживали крутого кипятка и трескались. Поэтому англичане стали разбавлять чай молоком.

Миф 3. Чай в пакетиках - это чайный "мусор".

- Да. Это действительно мусор - всё, что обломалось, осыпалось при скручивании, гранулировании, упаковке чайных листов.

Но он не вреден, если, конечно, говорить о хорошем чае. Чем он крупнее в пакетиках, тем лучше качество. В чай низкого качества добавляются ещё и чайные прожилки. Такой напиток не вреден - просто бесполезен.

Миф 4. В заварочном чайнике чай хранится сутки.

- Нет. Чай должен потребляться полностью за одну чайную церемонию, его нельзя хранить сутки. При отстаивании все минералы и микроэлементы, содержащиеся в напитке, окисляются. К тому же образуются вредные вещества, которые не очень хорошо влияют на организм. Это тяжёлые металлы - то, что мы и так получаем вместе с продуктами и воздухом. Не нужно отравлять себя ещё и чаем. Это всё-таки полезный продукт. Поэтому заварочный чайник должен быть максимально маленьким.



Кстати, температура заваривания чая должна быть 80 градусов. Чайник обязательно нужно мыть горячей водой. И перед тем, как засыпать туда свежую заварку, следует обдать его кипятком, чтобы там не скапливались микробы.

Миф 5. Нельзя пить зелёный чай в больших количествах, потому что он влияет на репродуктивную функцию.

- Нет. Вообще в чае нет никаких веществ, которые могли бы навредить организму. Если мы не говорим о тех тяжёлых металлах, которые скапливаются при долгом хранении.

В зелёном же чае содержится рутин, за счёт этого напиток способствует снижению давления.

Миф 6. В кофе и чае одинаковое количество кофеина.

- Нет. В чае кофеина больше. Кофе проходит более серьёзную обработку, поэтому теряется тот природный кофеин, который в нём заложен. Кстати, кофеин изначально выделили из кофе, поэтому он и получил такое название, а потом уже его начали искать в других продуктах.

Миф 7. Красный чай (каркаде) в горячем виде повышает давление, а в холодном - понижает.

- Правда. Конечно, повышение давления происходит, скорее всего, за счёт того, что напиток пьётся в горячем виде - сам чай не обладает таким действием. А в холодном виде понижение давления происходит за счёт укрепления стенок сосудов, ведь в каркаде содержится витамин С. Также красный чай повышает кислотность желудка, поэтому его нужно пить с осторожностью людям с заболеваниями и желудочно-кишечного тракта.

Надо сказать, что каркаде - это засушенные цветки гибискуса - суданской розы, поэтому в таком чае нет рутина, танина и кофеина, как в зелёном или чёрном.

Миф 8. Настоящий чай должен быть крепким.

- Отчасти правда. Конечно, чем крепче чай, тем крепче его составляющие. Если мы говорим о пакетированном чае, то он должен завариваться одну-две минуты. Затем пакетик нужно вынуть, иначе в напиток образуются вредные вещества. Вообще крепость чая зависит от вкусовых предпочтений каждого. Конечно, не нужно забывать и о сердечно-сосудистой системе и желудочно-кишечном тракте.

Миф 9. Чай обладает антисептическим действием.

- Правда. В чае, действительно, содержатся антисептические вещества, но не нужно полагаться на него, как на надёжное средство, потому что концентрация этих веществ очень низкая, и при серьёзных заболеваниях они могут оказаться бесполезными. Лучше обратиться за помощью к врачу и использовать чайные компрессы как вспомогательное средство, например, к каплям или мази.

Подготовила Наталья ЗИНЧУК
по материалам интернет-журнала
"ШколаЖизни.RU"

Новоземельские вести

№ 05 (425) от 07 февраля 2014 года
Тираж 200 экз.

Адрес редакции:

п. Белушья Губа, ул. Советская, дом 16

тел.: 8(495)514-05-81*1115, 10-93

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций.
Авторы несут ответственность за достоверность предоставляемых материалов.

Учредители:
Администрация
и Совет депутатов
МОГО «Новая Земля»

Над выпуском работали:
Главный редактор:
И. Шевченко

Корреспонденты:
И. Дубоносов
Р. Кравцов

Компьютерная верстка:
Н. Зинчук